

脇坂英山



第3回 尺八リサイタル

◆ 2018年6月17日(日)14:00開演(13:30開場)

- ① 尺八四重奏曲第二番 彩画 〈山本邦山 作曲〉
尺八：田嶋直士 星田一山 高橋萌山 脇坂英山
- ② 秋の曲 〈三木稔 作曲〉
二十絃箏：宮越圭子 尺八：脇坂英山
- ③ 萌春 〈長沢勝俊 作曲〉
箏：佐々木愛美 尺八：脇坂英山
- ④ 幻の柱 〈筑紫歌都子 作曲〉
歌：菊富美巴 箏：飯田理恵 尺八：脇坂英山
- ⑤ 都山流尺八曲 枯野 〈金森高山 作曲〉
尺八独奏：脇坂英山
- ⑥ 四つの前奏曲 〈長沢勝俊 作曲〉
十七絃箏独奏：宮越圭子
- ⑦ 夏の一日本 〈長沢勝俊 作曲〉
指揮：星田一山 打楽器：小林芳彦
箏・三絃・尺八：グループ「集い」 短管：脇坂英山

【特別出演】

正派 宮越圭子
直簫流宗家 田嶋直士

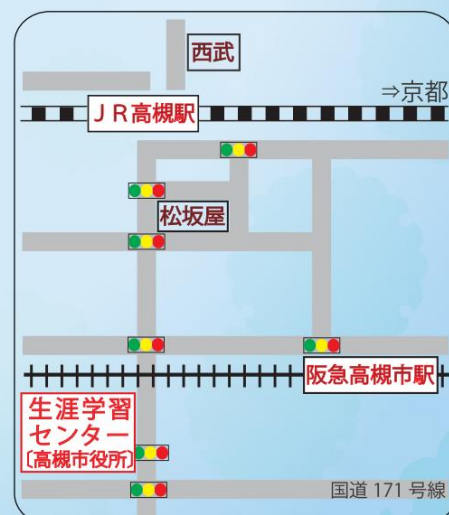
【賛助出演】

都山流(三代)星田一山
生田流淀の会 佐々木愛美

【友情出演】

都山流 高橋萌山
打楽器 小林芳彦
グループ「集い」

《入場無料》



◆ 高槻市立生涯学習センター2F多目的ホール
(高槻市役所総合センター内)
高槻市桃園町2番1号 Tel:072-674-7700
〔JR高槻駅・阪急高槻市駅～徒歩8分〕

後援：NPO法人全国邦楽合奏協会

〔お問合せ〕 脇坂 (Tel:080-3781-7570 eメール:wakizaka@tcn.zaq.ne.jp)

(題字:蘭香)

■ 宮越 圭子〔二十絃箏 十七絃箏〕 Miyakoshi Keiko

1974年正派音楽院研究科修了。同院にて箏を中島靖子・後藤すみ子、三絃を井上道子・三宅倫子他に師事。同年、NHK邦楽技能者育成会卒。日本音楽集団入団。NHKオーディション合格。以後、数多くのコンサート、CD録音の他、三木稔のオペラ「あだ」・歌楽「うたよみざる」の二十絃、「春琴抄」の三絃、市川猿之助スーパー歌舞伎の音楽の十七絃担当など幅広く活躍する(国内約1200公演、海外20カ国50都市)。その豊かな音楽性や表現力、確かなテクニックには定評があり、アンサンブルの十七絃奏者及びソリストとして実力を認められている。現在、正派音楽院助教授、正派邦楽会大師範、正派合奏団団員、桐韻会会員、箏トイ響同人。

■ 田嶋 直士〔尺八〕 Tajima Tadashi

日本を代表する国際的尺八演奏家。直簫(じきょう)流を創設し宗家となる。東京・大阪に教授所。年2回東京・大阪での本格的リサイタル(通算74回)の他、各地でリサイタル・コンサート活動を行う。1990年・2007年文化庁芸術祭賞受賞。バンムジークフェスティバル邦楽演奏コンクール1位・大賞・ドイツ大使賞受賞。バーマルタン賞・音楽の友社賞(日本音楽集団の一員として)受賞。「尺八入門教則本」「一音に心をこめて」出版。国内外で多数のLP・CDを出版。2010年パッサ国際音楽祭で世界のソリストとして、現在世界で最も注目されている作曲家:細川俊夫の協奏曲をクラシックの聖地殿堂「ライプチヒ聖トーマス教会」にて世界初演し、絶賛される。

■ (三代) 星田 一山〔尺八〕 Hoshida Ichizan

幼少の頃より尺八を、祖父(初代)星田一山、のち、父(二代)星田一山に師事。1980年大阪音楽大学音楽学部器楽学科箏専攻卒業。1987年1994年都山流尺八楽会本曲コンクール全国大会にて文部大臣賞受賞。2004年10月三代星田一山を襲名。古典から現代音楽に至るまで高度な技術と豊かな音楽性に裏打ちされた幅広い音楽活動を行い、そのかたわら後進の育成にも力を注いでいる、日本を代表する尺八奏者。NHK等のTV・FM出演、フランス・ドイツ・スウェーデン・シンガポール・中国等、海外演奏多数。現在、大阪音楽大学講師、都山流尺八楽会講師、都之両社会長。

■ 佐々木 愛美〔箏〕 Sasaki Emi

幼少の頃より、生田流淀の会宗家である母に手ほどきを受け、箏を学ぶ。現在は、淀の会二代目として宗家と共に、箏・三絃・十七絃の指導にあたり、生徒の育成に励む一方で、自ら作曲、編作曲も手掛け、その美しい旋律は好評を得ている。2012年には自身の作品集ファーストアルバム『ねむのお里』を収録。平成22年、26年の全邦連主催による『和楽器による作曲コンテスト』にて佳作受賞。また2003年には、ウィーンにて第6回ウィーン楽友協会ジャパンコンサートに出演。2016年には、ベルギー王国ブルージュ日本伝統文化芸術祭に出演。年間を通し、国立文楽劇場などで数々の邦楽演奏会に出演。

◆ 友情出演していただく方々

上記の方々の他に、

- ・定期的に一緒に練習させていただいている、畏友 高橋萌山さん
- ・十数年来、打楽器の助演をお願いしている小林芳彦さん
- ・年例の定期演奏会に向けて毎月1回、定期的に一緒に練習している、菊富美巴さん・飯田理恵さんをはじめとする、グループ「集い」の皆さん方にも助演していただきます。

● 脇坂 英山〔尺八〕 Wakizaka Eizan

1951年(現)長浜市出身。
1969年 大阪市立大学法学部へ入学と同時に高平鱧山師に都山流尺八を師事、在学中に準師範試験合格。
1973年 サントリー株式会社に入社、横浜・東京・大阪勤務を経て、福岡に転勤。
同地の合奏研究会に参加、古曲・筑紫曲の合奏法を習得。
1997年 大阪に帰任、高槻の自宅に戻る。グループ「集い」に参加。
田嶋直士師に古典本曲・現代尺八曲・尺八吹奏法を師事。
邦楽合奏団「紫陽花」入団、指導者の星田一山師に都山流本曲・現代邦楽合奏法の指導を受ける。
2011年 定年退職を機に、2012年新大阪で第1回リサイタルを、2014年渋谷でコンサートを開催し、好評を博す。
2014年 PCで作成した尺八楽譜「長沢勝俊作品集〔全曲尺八符表記〕1~3集」を大日本家庭音楽会から出版。
現在 邦楽アンサンブル「みやこ風韻」団員。(公益財団法人都山流尺八楽会)竹琳軒大師範、同道場生。

〔住所〕〒569-1029 高槻市安岡寺町4丁目51-8

Tel・Fax : 072-688-7271 eメール: wakizaka@tcn.zaq.ne.jp