

Zoomによる 水川寿也作品リモート講習会

~邦楽界待望の水川寿也初の オンライン講習会~

受講者のみの特典付き！

ポイントを書き込みしたスコア&尺八パート譜(五線譜)

第1回 箏・尺八二重奏 「涼流」

~フレーズを歌う極意！~

〔日時〕 11月20日(日) 13:30~15:00

第2回 箏・十七絃・尺八三重奏 「雪舞」

~少しのヒントでこんなに上達！~

〔日時〕 12月11日(日) 13:30~15:00

◇参加費：各回とも3,000円

◇申込み：全奏協Webサイト

(右記QRコードまたは、<http://www.zensokyo.org>)

◇お問合せ：メール info@zensokyo.org

TEL 090-5141-1217 (平岡)

◇申込み締切：第1回 11月10日(木)、第2回 11月30日(水)

*各講習曲の縦譜は大日本家庭音楽会から出版されていますので、
事前にご準備ください。

*楽器を用意できなくても気軽に参加できます。

*受講するにあたりZoomができるPC・スマートフォン等が必要です。

*Zoomに慣れていない方向けに、別途11月初旬にZoomの使用方の
説明会を致します。

▼全奏協HP▼



《講師紹介》

(敬称略)



水川寿也 (みずかわとしや)

1977年より都山流尺八を岡田諦山に師事。
1989年伊藤多喜雄「民謡ロック・TAKIOバンド」メンバーとしてNHK紅白歌合戦出演。
2000年邦楽曲の作曲も始め、処女作「ブルーレジェンド」が宮城会コンクール入賞、「リープ」が現代邦楽として初めて「全日空」の機内音楽チャンネルに選ばれる。
2002年「NHK歌謡コンサート」で羽田健太郎&柴田はつみと「ジャズりんご追分」を共演。テレビ時代劇「子連れ狼」主題歌録音に参加。細川たかしと津軽山唄でNHK紅白歌合戦出演。現在までテレビ番組主題歌、CM等の録音を多数手掛けており、また日本各地でコンサート・講習会を開催し、和楽器の魅力を全ての世代に伝えている。

大畠菜穂子 (おおはたなほこ) 生田流箏曲宮城社大師範



日本、中国、韓国の民族楽器で構成されているオーケストラ・アジアの創立時メンバーとして、国内及び海外で演奏を行う。シャンソンのジョルジュムスタキ氏、シンセサイザーのヤニー氏、ホセ・カレイラス氏と共演
2009年にはウィーン・ヴィルトゥオーゼンと共演、2011年ウィーン楽友協会ホールでウィーンフィル、ベルリンフィルメンバーと秋の曲（箏&チェロ）などを演奏。古典箏曲のみならず、日本の民謡からジャズ、ラテン、ポップスまで幅広くこなす箏演奏家として活躍。海外のオーケストラとの共演も多く、その演奏技術、音楽性で市川猿之助の「スーパー歌舞伎」、ミュージカル、テレビ番組の音楽など多方面に起用されている。

関野由美子 (せきのゆみこ) 生田流箏曲宮城社大師範



4歳より生田流箏曲宮城会 大畠博子に師事。
2002年 仙台にて「関野由美子 箏・三絃リサイタル」を開催。2004・2005年 東京・金沢にて「ウィーンゾリステントリオ」と、2009年に「ウィーンヴィルトゥオーゼン」と仙台公演で共演。2006年 仙台在住の邦楽演奏家たちに呼びかけ「箏・尺八アンサンブル 杜に吹く風」を結成。2022年までに6回のコンサートを開催。現代作曲家の作品のレコーディング参加や学校公演、講師等、東京と仙台で活動中。
箏・尺八アンサンブル 杜に吹く風 代表、宮城県芸術協会会員