



平成 30 年

8/31 (金) ▶ 9/2 (日)

洗足学園音楽大学 (溝のロキャンパス)

〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本 2-3-1

総合受付：シルバーマウンテン 1F

第 5 回

# 全国邦楽合奏フェスティバル

in 川崎

邦楽界最大規模のイベントです。演奏者や作曲家、楽器店や出版社が一丸となって、楽しむ邦楽をあなたにお届けします。夏の終わりに邦楽三昧してみませんか！

8/31 (金)

シルバーマウンテン

シンポジウム

無 料

CONCERT

入場料 / 3,000 円

作曲から見た邦楽の未来 (14:30 ~ 15:30)

国民的にみる邦楽の拠点の必要性 (15:45 ~ 17:00)

作曲家4団体によるコンサート  
「夏の終わり」

(18:30 ~ 20:30)

現代邦楽作曲家連盟 × 創邦 21  
× 日本現代音楽協会 × 作曲家グループ <邦楽 2010>

邦・洋の壁を取り払って  
作曲家4団体が「夏の終わり」  
をテーマに書き下ろして競作！

前田ホール

9/1 (土)

CONCERT

入場料 / 1,000 円

※①②合わせて

①洗足学園音楽大学 現代邦楽研究所 & 現代邦楽 "考"  
スペシャル・ジョイント・コンサート

～邦楽合奏の新地平へ～ (17:30 ~ 19:30)

②ユニットコンサート (13:00 ~ 15:00)

桃花葉、琶伽、ユニット環、wellness501、楽音、竹の会、朱音 -akane-、ファンタジアさらし、L.clarus harmonia、なみユキバト、ユニット "瀬戸内"

LECTURE

受講料 / 1,000 円

無料イベント

—要予約—

作曲家川崎絵都夫による「相模幻想」講習会 (15:30 ~ 17:00)

次世代を担う若手奏者によるフレッシュコンサート (12:00 ~ 12:45)

未来に羽ばたけ! 小中学生によるジュニアロビーコンサート (16:00 ~ 17:45の間)

◆ミニ交流会 (要予約) …500 円 ジョイントコンサート終了後 ~ 21:00 (前田ホールロビー)

9/2 (日)

CONCERT

入場料 / 1,000 円

※①②合わせて

①前田ホール ②アンサンブルシティ1F eカフェ

①全国邦楽合奏コンサート (11:30 ~ 18:00)

・邦楽合奏団 "韻"・琴の音会・やまなし邦楽合奏団 [響鳴]・竹つれづれ・玲音会・春宵+・京学三OB会を作りたい会・NPO 法人ドルチェ邦楽合奏団・彩の国邦楽合奏団 宙~そら~  
・邦楽アンサンブル 21 世紀・尺八アンサンブル十哲・邦楽合奏団織座・ほうがくのみ・アンサンブル "瀬戸"・武蔵野邦楽合奏団・相模原邦楽アンサンブル・和楽器オーケストラ邦楽合奏団「鼎」・絃の会グループ和音・東日本大震災復興支援コンサート邦楽 MusicAid 委嘱「光咲む刻」を演奏する会・Nifty 邦楽フォーラム・現代邦楽研究所

②邦楽ロックバンド「AKARA」ミニライブ (数回演奏)

◆打ち上げ交流会 (要予約) …3,000 円 18:30 ~ 20:30 (レストランミュージズ)

主催 / 特定非営利活動法人 全国邦楽合奏協会



9/1(土) 2(日)

アンサンブルシティ

WORKSHOP

受講料 /

1 講座につき 1,000 円

—要予約—

つなぐ! ワークショップ

(詳細は HP をご覧ください)

- 十七絃の基礎練習と上達のコツ [石垣清美]
- 箏の基礎練習と上達のコツ [野澤佐保子]
- 三味線の基礎練習法と上達のコツ [野澤徹也]
- 津軽三味線の魅力〜ミニレクチャーコンサート〜 [山中信人]
- 尺八古典本曲講習 [三橋貴風]
- 尺八の基礎練習法と上達のコツ [山口賢治]
- 日本の笛いろいろ 〜ミニレクチャーコンサート〜 [西川浩平]
- 〜鼓、大皮を叩いてみよう〜 [西川啓光]
- 邦楽奏者のための JAZZ 演奏入門 [香取良彦]
- 邦楽器のための音響・録音のコツ [音楽音響デザインコース]
- 音律入門〜様々な調律法についての学ぶ〜 [森重行敏]
- 邦楽器と現代音楽 〜試聴付きレクチャー〜 [松尾祐孝]



9/1(土) 2(日)

無料イベント (9月1日 12:00 ~ 18:00 9月2日 10:00 ~ 16:00)

シルバーマウンテン 無料コーナー

○体験コーナー = 箏・三味線・尺八

○演奏者指導者向け音楽づくりワークショップ (詳細は HP をご覧ください)

前田ホールロビー、シルバーマウンテン 無料展示コーナー

- ポスターセッション
- 楽譜展示、試聴、販売  
[現代邦楽作曲家連盟・作曲家グループ<邦楽2010>・創邦21・日本現代音楽協会・邦楽ジャーナル・マザーアース]
- 民族楽器展示
- 邦楽ジャーナル&ぼうがくのわ
- 和楽器展示販売 (篠笛、龍笛、琵琶等)
- 尺八銘管六工場の尺八吹き比べ 筒音大音量コンテスト開催 飛び入り歓迎です  
[一城銘尺八工房・遠藤晏弘尺八工房・尺八工房笥山・真山銘尺八・泉州尺八工房・竹勇尺八工房]
- 新技術・製品  
新技術三味線皮、新技術箏&柱、楽譜作成ソフト、楽曲検索ソフト、3D 尺八、3D プリント篠笛
- 箏・三味線・尺八の製作実演

こんな曲探してた! 楽譜を見て聴いて選ぼう。作曲者にも会えるかも。

あの「邦楽ジャーナル」の表紙にあなたの写真が載る!?! 来場記念フォトブース設置!

ここまで進んだ日本の技術を見たり触ったり試したり

楽器のお悩み相談もできます



お問い合わせ  
応募先

特定非営利活動法人 全国邦楽合奏協会

〒770-8056 徳島県徳島市問屋町 43

「第 5 回全国邦楽合奏フェスティバル」実行委員会

E-mail fes5@zensokyo.org

携帯 090-5499-1992 (石井) 090-5141-1217 (平岡)

ホームページ http://zensokyo.org

Facebook https://www.facebook.com/groups/zensokyo/



@zenso\_fes



特定非営利活動法人  
全国邦楽合奏協会

★ 会員募集 ★

詳しくはホームページを  
ご覧ください。

http://zensokyo.org

協力 / 洗足学園音楽大学、現代邦楽研究所、現代邦楽作曲家連盟、作曲家グループ<邦楽2010>、日本現代音楽協会、創邦21、東京邦楽器商工業協同組合、(有) 邦楽ジャーナル  
後援 / 川崎市、川崎市教育委員会、川崎市文化財団、(一社) 全国邦楽器組合連合会、徳島新聞社、(公財) 日本伝統文化振興財団、読売新聞川崎支局、音楽のまち・かわさき推進協議会、イツ・コミュニケーションズ(株)、tvk(テレビ神奈川)

