

(申込用紙 1-1)

申込日 平成 30 年 月 日

## 第 5 回全国邦楽合奏フェスティバル

 ユニットコンサート 全国邦楽合奏コンサート

都道府県	受付番号
	※

参加申込書 にチェックを入れてください。

ふりがな 団体名				ふりがな 代表者名			
ふりがな 代表者住所	〒						
	TEL		FAX			E-mail	
ふりがな 担当者名							
担当者連絡先	TEL		FAX			携帯電話	
	E-mail						
参加者数	一般	大学生 以下	合計	ふりがな 指揮者名			重複参加者 (一般) 注1
	名	名	名				名
ふりがな 演奏曲目等	演奏曲目			作曲者		作詞者	演奏時間
							分 秒
構成人数	箏	十七弦	三弦	尺八	笛	琵琶	打楽器
	名	名	名	名	名	名	名
借用楽器注2	箏	十七弦	打楽器 (種類・欄が足りない場合は事務局連絡事項欄への枠に記入してください)				
	面	面					
フェスティバルは何で お知りになりましたか							
事務局への連絡事項 および要望							

※印の欄には記入しないでください。

申込締め切り：平成 30 年 3 月 31 日 (土) 必着

◆ ふりがなは必ず記入してください。

◆ 演奏時間の厳守お願いいたします。

注1 重複参加者とは、「全国邦楽合奏コンサート」で他の団体に複数参加される方です。

注2 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦、打楽器です。

特殊な打楽器はご希望に添えない場合があります。

(申込用紙 1-2)

## 第5回全国邦楽合奏フェスティバル

 ユニットコンサート 全国邦楽合奏コンサート

都道府県	受付番号
	※

出演者名記入用紙

ふりがな 団体名						ふりがな 担当者名			
番号	ふりがな 出演者名	該当項目を ○で囲む	個人会員 の方は ○を記入	パート	楽器借用	重複参加者は 他の参加団体名を記入	交流会参加希望 者は○を記入		
							1日 (土)	2日 (日)	
1		一般 大学生以下			箏・低 17・打				
2		一般 大学生以下			箏・低 17・打				
3		一般 大学生以下			箏・低 17・打				
4		一般 大学生以下			箏・低 17・打				
5		一般 大学生以下			箏・低 17・打				
6		一般 大学生以下			箏・低 17・打				
7		一般 大学生以下			箏・低 17・打				
8		一般 大学生以下			箏・低 17・打				
9		一般 大学生以下			箏・低 17・打				
10		一般 大学生以下			箏・低 17・打				

※印の欄には記入しないでください。

申込締め切り：平成30年3月31日(土) 必着

◆ 出演者名はパート順に記入してください。

◆ 芸名と本名で重複参加される方は、両方明記をお願いします。

## 第 5 回全国邦楽合奏フェスティバル

## 講習会・合同曲申込書(団体用)

受付番号

※

フリガナ				担当者名						
団体名				連絡先						
楽譜送付先		住所 〒 氏名								
番号	出演者名	都道府県 注1	作曲者川崎絵都氏 による講習会 「相模幻想」		相模幻想 (合同曲 1)			恋つなぎ (合同曲 2)		
			第1希望 第2希望	楽器 借用 有無	第1希望 第2希望	楽器 借用 有無	8/19 参加 有無	第1希望 第2希望	楽器 借用 有無	8/19 参加 有無
1										
2										
3										
5										
6										
7										
8										

※印の欄には記入しないでください。

申込締め切り：平成 30 年 3 月 31 日(土) 必着

◆ 楽器借用及び事前練習(8/19)に参加の方は、○を記入してください。

◆ 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦、打楽器です。

注1 合同曲は個人参加で、プログラムに在住の都道府県を記載します。