

全国邦楽合奏フェスティバル in 田辺

～紀の国わかやま文化祭2021 分野別交流事業として開催～

第6回目となる全国邦楽合奏フェスティバル(フェス)が、紀の国和歌山文化祭2021(国文祭)分野別交流事業として和歌山県田辺市紀南文化会館で11月6日(土)、7日(日)に開催される。

田辺市は、世界遺産の熊野古道(中辺路)の西の出発点だ。また、近くの日高川町には、安珍清姫伝説で有名な「道成寺」が、由良町には、虚無僧尺八(善尺八)発祥の地とされる興国寺がある。

今回のフェスでは「安珍・清姫伝説」にちなんで藤本昭子氏と善養寺恵介氏による「新娘道成寺」の演奏が予定されている。また、尺八発祥の地にちなみ2021国際尺八コンクールin田辺も開催され、課題曲である「荒城の月」も田辺市のHPで発表されている。そして、海外からの一流プレーヤーたちも来日しての一夜限りの饗宴「尺八ワールドライブ」も見逃せない。詳しくは紀の国わかやま文化祭2021田辺市ホームページを御覧いただきたい。(T)

11/6(土)

世界中の尺八吹きが田辺市に集う!

2021国際尺八コンクール in 田辺

紀南文化会館 小ホール

開演 15:00 終演 17:30(表彰式 20:30)

入場無料

審査員

【海外から】 Christopher Yohmei / David Kansuke Wheeler

Kiku Day / Riley Lee

【国内から】 柿野香 / 善養寺恵介 / 野村峰山 / 田中隆文

募集詳細は紀の国わかやま文化祭2021 田辺市HPをご覧ください

コンクール出場者募集

受付期間

令和3年5月1日(土)～6月30日(水)

応募資格

アマチュアの尺八奏者(年齢、国籍の制限なし)

※アマチュアとは尺八演奏を主業としていない人を指します

賞(予定)

金賞=文部科学大臣賞

銀賞=和歌山県知事賞

銅賞=田辺市長賞

問い合わせ

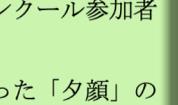
邦楽ジャーナル国際尺八コンクール係(担当 田中)

T.203-0054 東京都東久留米市中央町6-2-5

TEL 080-3174-8850

E-mail tanaka@hogaku.com

ゲスト



11/7(日)

全国邦楽合奏コンサート

地域・演奏・アマチュア・プロを超えて全国から邦楽愛好家が集うビッグイベント

邦楽界のスペシャルナンバーによる「新娘道成寺」演奏他、盛りだくさんなコンサート

紀南文化会館 大ホール

開演 11:00 終演 16:00(予定)

入場無料(要整理券)

整理券配布については令和3年7月に田辺市国民文化祭推進室HPで発表(予定)

スペシャルプログラム

●「新娘道成寺」演奏

三絃:藤本昭子 琴:岡村慎太郎 尺八:善養寺恵介

●特別共演演奏(地元演奏団体との共演)

琴:石塚清美 琴:西陽子 尺八:野村峰山

●尺八特別委嘱曲演奏

作曲:高橋久美子 尺八:辻本好美

※出演者は変更になる場合があります

合同曲指導

夕顔……三絃 藤本昭子

夏の一白……指揮 松尾祐季

送り罌子の夜……指揮 水川麻也

ワークショップ・和楽器展示も同時開催します

出演団体募集

受付期間

令和3年3月31日(水)まで

募集団体

全国から邦楽合奏団体を募集します

10名以上の出演を対象といたします

合同曲参加者募集

受付期間

令和3年3月31日(水)まで

募集について

合同曲は個人応募とし、

「夕顔(菊岡鉄枝作曲)」

「送り罌子の夜(水川麻也作曲)」

「夏の一白(原沢静雄作曲)」

の3曲からお選びください。

※募集人数は琴、十七弦、三弦、尺八、笛、琵琶となりませ

(打楽器の募集はありませ)

応募先(団体、合同曲とも)

第36回国民文化祭祭田辺市実行委員会事務局

T.948-0028 和歌山県田辺市高城一丁目23番1号

国民文化祭推進室内

TEL 0739-33-7856

E-mail kokubunsa@city.tanabe.lg.jp

問い合わせ

全国邦楽合奏協会

T.770-8056 徳島県徳島市問屋町43 ワークスビル2F

TEL&FAX 088-655-7066

E-mail info6@zensokyo.org

募集詳細は紀の国わかやま文化祭2021

田辺市HPをご覧ください

11/6(土)

世界のスーパープレイヤーたちによる一夜限りのスペシャルライブ!

尺八ワールドライブ

紀南文化会館 小ホール

開演 19:00 終演 20:30(予定)

入場:前売3000円 当日:3500円(自由席)

チケットは7月中旬発売予定

出演 Christopher Yohmei / David Kansuke Wheeler / Kiku Day

Riley Lee / 柿野香 / 善養寺恵介 / 野村峰山 / 辻本好美 / 法蓮会

※出演者は変更になる場合があります

Zoomによる「夕顔講習会」開催

遠隔会議システムZoomを使った「夕顔(菊岡鉄枝作曲、八重崎校校筆手付)」の講習会が開催される。講師は箏・三弦を藤本昭子氏が、尺八を善養寺恵介氏が担当する。(詳細は4面)

コロナ禍で「遠隔」をキーワードとしたICT(情報通信技術)の重要性が明らかになった。音楽の分野でも遠隔合奏を可能にするシンクルームというアプリ

が昨年、ヤマハからリリースされた。

それを使った遠隔合奏を試みる中で生涯学習の拠点となる多くの公共施設に高速通信設備がなく、遠隔での公演会場、遠隔合奏の拠点になり辛いという現実が見えてきた。

特に公民館は災害避難拠点という性格もあり危機管理の面からも通信インフラの充実は欠かせないはずだし、平時は文化拠点としての性格が強い公

格的施設だ。ぜひ、文化庁など公的機関の補助金等で通信インフラを充実させICTを活用した「新しい日常」としての交流の場に衣替えしてもらいたい。(関連記事2面)(T)

公共の場に高速通信設備を

紀の国わかやま文化祭2021 分野別交流事業のチラシより。詳細は田辺市HPをごらんください→



主な記事

- 2面・・・会えない仲間と邦楽合奏を楽しむ
- 3面・・・第九回全奏協邦楽コンクール参加者募集要項
和楽器体験教室
- 4面・・・遠隔会議ソフトを使った「夕顔」の邦楽合奏講習会

2021年度 総会告知

開催日:2021年5月29日(土)

時刻:16時30分

場所:徳島市問屋町43
全奏協徳島本部 及び
Zoomでの参加

電話:088-655-7066



会えない仲間と邦楽合奏を楽しむ



2020年6月29日『SYNCRROOM (シンクルーム)』が、ヤマハからリリースされた。インターネット回線を介して、最大5拠点の複数のユーザー同士でリモート合奏が楽しめるサービスだ。シンクルーム講習会、講師とシンクルームとの出会い、そして、使い方と可能性をさぐる実験の様子を報告する。

シンクルームについて
(ヤマハ) QRコード▲

シンクルーム講習会



シンクルームで合奏するための配線図 講習会資料より

コロナ禍で、音楽の楽しみ方もデジタル化へと変わりつつある。テレビ電話では Skype が、テレビ会議システムでは Zoom が有名だが、どちらも音が遅れる、音質に難があるなど、リアルタイムで邦楽などの合奏を楽しむには向いていない。

1月22日20時から本会顧問の森佳久山氏を講師にシンクルーム講習会が Zoom で行われた。あらかじめ Facebook 等を使い30人定員で募集をしたところ、24名が参加し、シンクルームの使い方、機能、そして可能性などが実演ビデオも交えて紹介された。コロナの影響が下火になって

も、シンクルームでの遠隔合奏は全国の仲間が集って演奏する合奏曲の下合わせなどで使えそうだ。シンクルームの詳細については右上の QR コードからヤマハのサイトでご覧いただきたい。



講習会参加者のスクリーンショット画像

森佳久山講師に聞く

記者：いつ頃から遠隔合奏を。

森佳久山：新型コロナで巣ごもりが始まる2020年の3月頃です。

記者：どのような経緯で。

森：Zoomなどの「リモート」というキーワードでネットを検索して見つけたのがシンクルームの前身の Netduetto (ネットデュエット) というアプリでした。

記者：合奏だと一人ではできませんが。
森：その後、堀保之氏が中心となって、彼の所属する合奏団の仲間などを誘いシンクルームでの合奏を始めました。
記者：その後、どのような展開に。
森：シンクルームは邦楽界でも徐々に知られ、現在に至っています。
記者：効果、効用は。
森：私もお陰様でコロナ前よりも尺八を吹く機会が多くなり、篋もりも退屈

せず楽しく過ごしています。

記者：おすすめの機材は。

森：マランツ社の MPM-1000 というコンデンサマイクがおすすめです。約6500円で性能が良い。オーディオインターフェースはヤマハ製が無難でしょう。M-AUDIO社のM-TRACKも安く良いのですが、現時点でWindowsには、対応していない様です。(敬称略 T)

シンクルーム性能実験

2021年2月6日 徳島、千葉、高知をインターネット回線で結びシンクルームの性能を調べた。各拠点は光回線が引かれWi-Fiは使わず有線ケーブルでネット接続されている。接続時の音の遅れは各拠点間とも毎秒千分の25秒以下で人の耳ではそのズレは感じない数値だ。実験テーマは、

1) ミキサーを介しオーディオ・インターフ

ェースが機能するか、

2) スピーカーを使った場合、ハウリングをおこさず演奏できるか、

3) 演奏中の音の遅延はどの程度か、

4) どのような使い方が可能か、とした。

実験演奏では「六段の調の初段」を第2面、尺八3本で同時演奏し確認した。その結果、
1) 千葉、高知で、ともに Bose 社製の外部スピーカーに出力し、スピーカーの音を聞いて演奏した。入力には Shure-SM57 などの単一指向性ダイナミックマイクを主に使った。特に高知ではミキサーを介して入力したが不都合はなかった、
2) ローカルスピーカーとマイクとの間やネットワーク内での音の干渉やハウリングもなく満足のいく結果だった、
3) 演奏時も音の遅延は感じられなかった、
4) 今後再開されるであろう海外公演のための事前練習や会えない仲間同士の練

習などで使用できそうだと、等の知見を得た。ただし、シンクルームは国内での使用を前提としているとヤマハはいう。

3月13日(土)にも東京、千葉、神奈川、埼玉、高知の会員8名で尺八四重奏曲「若竹の賦」(長澤勝俊作曲)を練習しシンクルームの持つルーム連結機能を試し十分な結果を得た。2ルーム連結で最大10拠点同時演奏が可能となる。

その中の一人はオーディオ・インターフェースなしで演奏に参加したが音質に難があり音の遅延も発生した。そのためオーディオインターフェースは必須だと感じられた。また、マイクの性能で合奏のしやすさが左右される。価格は高いが単一指向性のコンデンサマイクは推奨だ。コンデンサマイク使用の場合、ファンタム電源が必要となり、それを供給できるオーディオ・インターフェースとセットで使うことをお奨めしたい。(T)



徳島、千葉、高知を結んで、第2面、尺八3本による六段の調(初段)の遠隔合奏の実験。(2021年2月13日 スクリーンショット画像)

第九回全国邦楽合奏協会邦楽コンクール 開催要項

日時：令和3（2021）年8月15日（日）10時30分開
始予定

会場：大阪狭山市立S A Y A K Aホール（小ホール＝
368席）
〒589-0005 大阪府大阪狭山市狭山1丁目875-1

入場料：無料（整理券不要）

主催：NPO法人全国邦楽合奏協会（全奏協）

開催部門：「萌（ホウ）の部」「達の部」にそれぞれ合奏部門
（4分以内）と合奏部門（6分以内）を設ける

応募条件：（1）2021年4月1日現在で出場者の年齢（学
年）が以下の通り

「萌の部」小学校に在籍（10組程度）

「達の部」中学校1年生以上で年齢上階級（30
組程度）

（2）使用楽器は、尺八・箏・三弦
（地歌三弦以外の三味線で出場の時は五線譜で
作曲された現代曲のみ受け付け）

（3）演奏ジャンルは自由

（4）合奏部門について助演を依頼しての参加は
不可

活動実績のあるグループでの応募のみ受付

応募方法：申込用紙（ホームページからダウンロード）に記
入して下記住所まで郵送（基本的に先着順での
受付）84円切手を貼付し返送先住所が記載され

た長形3号封筒を2通同封のこと

応募期間：令和3（2021）年4月1日（木）から6月30日
（水）まで（消印有効）

審査費用：「萌の部」独奏8,000円/合奏一人あたり6,000円
「達の部」独奏12,000円/合奏一人あたり10,000
円 審査費用は、後日協会から送付する文書にし
たがって入金

審査員：石川利光（尺八演奏家） 石川憲弘（箏曲演奏家）
重精峰（箏曲演奏家）
中隆文（邦楽ジャーナル編集長）
前田智子（作曲家） 吉岡紘子（箏曲演奏家）

表彰：出場者全員に金、銀、銅賞を授与し、「最優秀金賞」
及び「奨励賞」を各部門ごとに1名ずつ選定（該
当なしの場合もある）

特別賞として「全奏協賞」を選定する

賞品：「達の部」最優秀金賞は賞状と副賞30万円 奨励
賞は賞状と副賞3万円／「萌の部」最優秀金賞は賞
状とトロフィー、奨励賞は賞状

なお、当コンクールにおいて過去に最優秀金賞を受賞され
た方の応募も受け付けます。



体験授業

すべての子どもに和楽器を！

2020年度はとくしま県民活動プラザより、3件の和楽器出
前授業の依頼がありました。その中から、2021（令和3）年1月
26日（火）徳島県松茂町立喜来小学校についてご報告いたし
ます。

今年コロナ禍の授業とい
うこともあり、感染対策を十分
に行いながら、5年生児童46名
が2班に分かれて参加しまし
た。

まずは、教科書に記
載されている「春の海」
を演奏し、生の演奏を
通して和楽器に親しみ
を持ってもらいました。
また、箏と尺八の歴史や楽器
の構造なども説明しました。

「箏の素材はな
に？」という質問は、いつ
も子どもたちの頭を悩ま
しますが、桐と聞くとず
っと覚えていてくれるの
で嬉しいことです。

楽器体験ではひとり1
面の箏を準備し「さくら
さくら」を練習しました。

大きな音を出すことが
一番難しかったようです
が、真剣に楽しく演奏で
きたことは素晴らしかつ



「春の海」（宮城道雄作曲）演奏と解
説。講堂は響きがよく、児童全員に和
楽器の音色をとどけることができた

たです。

今日のように実際に和楽
器体験をできる学校はまだ
まだ多くありません。

楽器の手配、講師の手配
など色々な問題が解消され、
すべての子どもたちが、
学校で和楽器に触れること
のできる日が来ることを切
に願っています。

（本事業講師 平岡香織）



学校側の配慮で密集を避け、広
い講堂での体験授業となった

藤本昭子氏の箏・三弦 「夕顔」Zoom講習会

(1面続き) 邦楽の祭典 全国邦楽合奏フェスティバル in 田辺 では「夕顔」が個人参加曲の一つに予定され11月7日の全国邦楽合奏フェスティバル演奏会で披露される。しかし、現地で1回だけの講習で本番を迎えるのは心もとないと思われる方も多いはず。そこでZoomを使ったリモートでの講習会を2回企画している。なお3回目が見え前日の和

テレビ画面で遠隔講習会や動画の視聴を

リモート講習会は、PC やスマホでしか、視聴できないと思っている方は、一度お試しあれ。大型テレビ(以下TV)をお持ちの方はPCやスマホの画面を「ミラーリング」という方法で拡大して「藤本昭子氏の夕顔講習」を見ることが出来る。その実験をしたので紹介する。

【WindowsPCとTV】

用意するものはHDMIケーブル(3mで約600円)、両端ともオス(タイプA)。ただし、4K(Ver.2.0以上)対応品が無難。使用したPCは富士通製(FMV-A42KW2)2013年発売開始の機種(OSはWin10)。TVは三菱電気製32インチ画面(LCDA32BHR85)2016年発売開始のものだ。TVのHDMIポートにHDMI(タイプA)を繋ぐ(iPhone以下の接続でも同様)。TVリモコンの「入力切替」ボタンからHDMIを選択。PCの電源を入れるとTVにPC画面が表示される。PC側も「表示メニュー」から「PCのみ」を選択。解像度も初期設定で映った。ARCのMDHIポートがある機種はそのポート以外を選ぶ。

【iPhoneとTV】

用意するものは上記ケーブルに加えHDMI変換アダプタ(約2000円~純正は約6000円)とそれに給電する5V-2A以上の充電器(ダイソーで約300円)が必要。写真2(右)はiPhone 6s(iOS14)のメイン画面が写ったTV。左はYouTube動画を再生した画面。TVに動画が、iPhoneには再生コントローラーが表示される。

【AndroidスマホとTV】

microUSB出力端子のスマホはMHL対応、USB-TypeC端子のスマホはDisplayPort Alternate Mode対応なら各端子とTVとを有線接続できる。同非対応ならTV側にミラキャストなどHDMI変換受信機を接続しスマホとTVとの間をWi-Fiで無線接続する必要がある。この場合もスマホ側がミラキャストに対応していること。

【MacパソコンとTV】

Mac側ポートは製造年の新しい順にUSB-TypeC、サンダーボルト、HDMIの三種があり、それに対応した接続端子を選ぶ。HDMIへの変換アダプタもある。

【まとめ】

記者所有の2011年パナソニック製TVをiPhone 6sに接続したがトラブルが発生した。TVは可能な限り新しい機種をお奨めする。有線接続は無線接続に比べトラブルも少なく低コストで設定も簡単だ。スマホはWi-Fiルータ受信でない場合、データ通信量の消費に注意する必要がある。(T)

歌山県田辺市での講習となる。

藤本氏から「基本的には宮城の楽譜で勉強してほしい。今回の邦楽合奏フェスin田辺用に現在、歌の部分を書き直しています。4月中には完成し600円(税込)で販売の予定。YouTubeの演奏を参考音源にしてほしい」とのことだ。参考音源は「youtube jiuta "yugao" 藤本昭子」で検索。

第1回目の講習は2021年6月26日の予定だ。詳細や変更は全奏協HPなどで公表される。(T)

参考音源の藤本昭子氏
他による夕顔の演奏(地歌 official Akiko fujimoto Jiuta YouTube 動画のQRコード) ▶



理事長ごあいさつ

さくらの
候、皆様方
には益々ご
健勝のこと
とお慶び申
し上げま
す。
今年の桜
は少しか
ピンクが濃
いと感じる



理事長 藤本 玲

のは私だけでしょうか!この春の花々の美しさに本当に心癒されます。自然の美しさや雄大さ、脅威を含め到底人間には、はかり知ることができませんが地球の環境を守らなくては行けないと改めて感じるこの頃です。

さて、まさかコロナがここまで長引くとは思ひもかけず、つらい1年でした。そんな中、全奏協ではZoom 交流会や講習会・SYNCROOM 講習会などを開催して、少しずつコロナ禍でできることをやってきました。令和3年度にはさらにスキルアップをしていきたいと思っています。皆様是非ご参加下さい。

また、11月6日7日、いよいよ和歌山県田辺市で「全国邦楽合奏フェスティバル」が開催されます。ご出演の方は勿論、ご出演されない方も美しい田辺市に遊びがてらいらつしゃいませんか?演奏会や国際尺八コンクール鑑賞のほか、無料観光バスツアーや、有料興国寺ツアーも用意しております。是非お会いしましょう!

お待ちしております。(^^)
(2021.3.25 藤本 玲)



写真1 富士通 FMV (OSはWin10=右下)、と三菱製32インチテレビをHDMIケーブルで接続



写真2 iPhone 6sと三菱電気製32インチテレビとの接続直後はiPhone画面を表示(右)。動画を再生するとiPhoneにコントローラーが現れる



写真3 HDMI変換アダプターの接続手順。USB TypeCやサンダーボルトなどの変換アダプタもある

編集後記

コロナで多くのイベントが中止となり、そのため2020年度本紙は4面編成となりました。その様ななか、リモートワークやリモート会議の回数も増え、そのうえリモート合奏までリアルタイムでできることを知りました。リモートといえば全奏協も例外ではなく、理事会の定例化が実現し全国に在住する理事さんと毎月顔を合わせる事ができています。

第6回目にあたる全国邦楽合奏フェス in 田辺が半年後に迫るなかコロナワクチン接種の遅れが気になるのは記者だけでしょうか。(T=広報担当 高橋哲也)