**第5回「全国邦楽合奏フェスティバル」**

**ワークショップの事前予約について**

　フェスティバルのワークショップつきましては、事前予約が必要なワークショップがございます。5月15日より参加申込を受付いたします。

　合わせて、交流会のご案内をいたします。演奏者・作曲者・メーカーの方などとの交流の機会ですので、是非ご参加ください。

【**1**】対象となるワークショップ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| つなぐ！ワークショップ |  |  |
| 【要予約】　参加費：￥1000/１講座（合奏コンサート、ユニットコンサート参加者は無料） |  |
| 　 | 　 | 講師 | テーマ |
| 箏講習　 | **A** | 石垣清美 | 十七絃の基礎練習と上達のコツ　　　　　　　 | **①②** |
| **B** | 野澤佐保子 | 箏の基礎練習と上達のコツ | 　 |
| 三味線講習 | **C** | 野澤徹也 | 三味線の基礎練習法と上達のコツ | 　 |
| **D** | 山中信人 | 津軽三味線の魅力　〜ミニレクチャーコンサート〜 | 　 |
| 尺八講習 | **E** | 三橋貴風 | 尺八古典本曲講習 | 　 |
| **F** | 山口賢治 | 尺八の基礎練習法と上達のコツ | 　 |
| 笛講座 | **G** | 西川浩平 | 日本の笛いろいろ　〜ミニレクチャーコンサート〜 | 　 |
| 打楽器講習　 | **H** | 西川啓光 | 鼓入門　〜鼓、大皮を叩いてみよう〜　未経験者歓迎！ |
| アドリブ講座 | **J** | 香取良彦 | 邦楽奏者のためのJAZZ演奏入門 | 　 |
| 音響PA講座 | **K** | 音楽音響デザイン | 邦楽器のための音響・録音のコツ | 　 |
| 音楽理論講座 | **L** | 森重行敏 | 音律入門　〜様々な調律法についての学ぶ〜 | 　 |
| 日本音楽講座 | **M** | 松尾祐孝 | 邦楽器と現代音楽　〜試聴付きレクチャー〜 | 　 |
| 作曲家による講習 | **N** | 川崎絵都夫 | 相模幻想の講習 | 　 |

講習　A,B　楽器は主催者が準備します。　教室の広さおよび準備する箏、１７絃に限りがあるため、

　　　　　 講師の判断で輪番または一部の方のみ楽器使用になる可能性がございます。

講習　D,G,J,K,L,M　座学になります。

講習　D,E,F　各自でご自分の楽器を持ち込みお願いします。

講習　H　鼓の体験になります。　楽器をお持ちいただかなくても参加できます。

・当日空きがある場合のみ、予約参加できます。

・講習N「相模幻想」講習会は、聴講になります（一部の方には、演奏をお願いします）。

●楽譜入手先 　 申込受付後「相模原邦楽アンサンブル」より郵送いたします（五線譜）。

　パート譜各500円（箏1・2　十七弦　三絃1・2　尺八1・2　篠笛　琵琶　胡弓（二胡）打楽器1・2　）　スコア3,000円（各消費税込み・送料別途）

　●音源　ユーチューブにて「相模幻想　川崎絵都夫」で検索ください。

|  |
| --- |
| 有料：１講座あたり￥1,000（合奏コンサート、ユニットコンサート参加者は無料） |
| 場所：アンサンブルシティ |
| 　 | 9/1（土） | 9/2（日） |
| 11：00～12：30 | **B**箏講習　　野澤佐保子 | **E**尺八本曲講習三橋貴風 | **D**津軽三味線講座　山中信人 | **J**邦楽JAZZ入門　香取良彦 | **A**十七絃講習　石垣清美**②** | **M**邦楽器と現代音楽松尾祐孝 | **H**鼓入門　西川啓光 |
|
|
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 13：00～14：30 | **A**十七絃講習　石垣清美**①** | **G**日本の笛レクチャー　西川浩平 | 　 | **K**邦楽音響・録音講座 | **F**尺八基礎山口賢治 | 　 | 　 |
|
|
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 15：00～16：30 | 　 | **C**三味線講習　　　野澤徹也 | 　 | **N**「相模幻想」川崎絵都夫15:30ｰ17:00 | **L**音律入門森重行俊 | 　 | 　 |
|
|

【2】**交流会（予約制）**

9月1日(土)　ミニ交流会　　　19：45-21：00

 「洗足学園音楽大学・現代邦楽研究所 ＆ 現代邦楽"考"スペシャル・ジョイント・コンサート」

終了後　(費用別途　500円)

9月2日(日) 打ち上げ交流会　18：30-21：00

「全国邦楽合奏コンサート」終了後（費用別途　3,000円）

**【3】申し込み**

（1）事務局にメールまたはFAXで申し込みください。

（2）振込先の案内をいたしますので１週間以内に振込ください。

　定員を超えると聴講となる場合や、お断りすることがあります。

(3) 入金確認をもって先着順に受け付けとなります。

（4）申込の開始日は５月１５日から、最終は８月１０日とします。

（5）参加申し込み用紙等は、全奏協ホームページにてダウンロードお願いします。

（6）お申込み以後、事務局からの連絡は原則電子メールでの連絡になります。

**【申し込み先】**

(1)メールの場合：　fes5@zensokyo.org

(2)ＦＡＸの場合：　043-237-8829(立花　１０時−２０時)

**【お問合せ先】**

第5回「全国邦楽合奏フェスティバル」実行委員会　事務局

　　　　ワークショップ担当　大原（090-8015-2418）　なるべくメールでお願いします。

●メールでの申し込みの場合：

　宛先　fes5@zensokyo.org

件名に「ワークショップ申し込み　〇〇　←お名前」

（１）希望講座(例：Aの②)

（２）お名前(複数人の場合は全員)

（３）連絡先（メールアドレス・TEL番号）

（４）合奏コンサート、ユニットコンサート出演者の場合は、団体名を

　　　個人で合同曲参加の場合は、「個人」と記載ください。

（５）交流会・ミニ交流会の参加希望

（６）連絡事項・ご要望等

●FAXでの申し込みの場合：下記に記載の上、ファクシミリで送信ください。

**つなぐ！ワークショップ　FAX申込シート**

FAX番号：０４３−２３７−８８２９（立花　１０時−２０時）

|  |  |
| --- | --- |
| お名前 |  |
| ご連絡先（メール）　　　　（電話）　　　　（FAX） | メール　　　　　　　　　　＠　　　　　　電話　　　（　　　　　）　　　　―　　　FAX 　　　（　　　　　）　　　　―　　　 |
| 合奏コンサートユニットコンサート合同曲 | 私は団体「　　　　　　　　　」の参加者です（個人参加の場合は「個人」と記載してください。参加者でない場合は未記入 |
| 申込講座番号１（例A-①） |  |
| 交流会・ミニ交流会参加希望 | （　　　）ミニ交流会参加希望　９月１日　会費５００円（　　　）交流会参加希望　　９月２日　会費３０００円　◯をつけてください |
| 連絡事項・ご要望 |  |