

第5回「全国邦楽合奏フェスティバル」

演奏団体および合同曲参加 募集要項

* 内容に関しては変更の可能性があります。詳細は決定次第随時ご連絡いたします。

【1】日時

平成30年8月31日(金) 15:00-19:30

9月1日(土) 12:00-21:00

9月2日(日) 10:00-21:00

【2】会場

洗足学園音楽大学（溝のロキャンパス）

〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本 2-3-1

www.senzoku.ac.jp/music/

【3】参加資格

箏、尺八、三味線などの邦楽器のアンサンブルを楽しみたい方ならどなたでも参加できます。

【4】募集内容・詳細

1. **演奏団体募集** 「ユニットコンサート」および「全国邦楽合奏コンサート」に参加する団体を募集します。個人は最大2団体として参加できます。

9月1日(土)

ユニットコンサート 10組程度 13:00-15:00

- (1) 3~5名の邦楽器主体のユニット
- (2) 演奏時間は10分以内厳守
- (3) 各個人は、ユニットコンサートは1曲のみ参加できます。
- (4) ユニットコンサートと合奏団コンサートに実質的に同じメンバーの方でエントリーされている場合はユニットコンサートの出場を調整させていただく場合があります。

9月2日(日)

全国邦楽合奏コンサート 20組程度 11:30-18:00

- (1) 6名以上の邦楽器主体の団体
- (2) 演奏時間は10分以内厳守
- (3) 1団体1曲の参加とします。
- (4) 立奏台は主催者が準備し、多人数の場合は座奏での演奏の可能性あります。
* 演奏順は、原則主催者で決定いたします。地方参加などで出演時刻に制限がある場合は、あらかじめご連絡ください。会場でのリハーサルはありません。

2. **合同曲参加者募集** 「全国邦楽合奏コンサート」で演奏する合同曲の2曲の参加者を募集します。

- (1) 合同曲は2曲まで参加できます。ただし、演奏団体として別の曲に参加する方は、合同曲を

ふくめ最大3曲の参加になります。

9月2日(日)

「合同曲1」 50名程度

- 曲 目 相模幻想(川崎絵都夫作曲)
1章 いにしえ 3章 哀歌 4章 いのち
- パート 箏1・2 十七弦 三絃1・2 尺八1・2 篠笛 琵琶 胡弓(二胡) 打楽器1・2
- 指揮 苫米地英一
- リハーサル 9月2日(日) 9:30より
- 楽譜入手先 申込受付後「相模原邦楽アンサンブル」より郵送いたします(五線譜)。
パート譜各500円 スコア3,000円(各消費税込み・送料別途)

※「全国邦楽合奏コンサート」では、リハーサル時と同じパートで演奏をお願いいたします。
※8月19日(日) 12:00~14:00 時前練習を予定しています。奮って参加ください(任意参加・
詳細スケジュールは別途連絡)。

「合同曲2」 50名程度

- 曲 目 恋つなぎ《恋(星野源)／恋するフォーチュンクッキー(AKB48)／小さな恋のうた(MONGOL800)／恋愛サーキュレーション(千石撫子)／君の瞳に恋してる(BOYS TOWN GANG)》(若林宏誌編曲)
- パート 箏1・2 尺八 十七弦 三味線
- 指揮 高橋久美子
- リハーサル 9月1日(土) 11:00より
- 楽譜入手先 申込受付後「ほうがくのわ出版」より郵送いたします。
- 楽譜代 箏・十七弦譜(縦譜)500円 三味線譜(縦譜)300円 尺八譜(都山譜)300円
(各消費税込み・送料別途)

※翌日「全国邦楽合奏コンサート」では、リハーサル時と同じパートで演奏をお願いいたします。
※8月19日(日) 14:30~16:30 事前練習を予定しています。奮って参加ください(任意参加・
詳細スケジュールは別途連絡)。

3. 講習会参加者募集 川崎絵都夫氏による講習会の参加者を募集します。

(1) 講習会の参加は、合同曲の参加とは別になります(講習会のみ参加、合同曲のみ参加が可能です)。

9月1日(土)

作曲家による「相模幻想」講習会 50名程度 15:30-17:00

- 曲 目 相模幻想(川崎絵都夫作曲)
1章 いにしえ 3章 哀歌 4章 いのち
- パート 箏1・2 十七弦 三絃1・2 尺八1・2 篠笛 琵琶 胡弓(二胡) 打楽器1・2
- 指揮 川崎絵都夫
- 楽譜入手先 & 楽譜代 「合同曲1」参照

【5】著作権について

- (1) JASRAC 管理外の著作権等に関しては出演団体で権利関係の手続きを行ってください。
- (2) 演奏等に関わる著作権隣接権は全奏協に帰属するものとします。

(3) 参加者等の肖像を記録し、ホームページなどに掲載することがありますので予めご了承ください。

【6】参加費等

(1) 団体参加費（団体・ユニット単位）

参加費（一般）＝10,000円（大学生以下5,000円）円×参加人数 － 重複参加割引額
または、12万円（上限）

他の団体（最大1団体）と重複する参加者は1人につき3,500円割引（大学生以下1,500円割引）
（希望により交流会費、貸筆費、合同曲参加費がかかります）

団体募集の会費計算例：

例1：30人の団体で10人が他の団体からも出演

団体参加費：

20人×10,000円 ＋ 10人×6,500円（10,000円-3,500円）＝265,000円

12万円を超えるため、費用は12万円になります。

団体参加費は、上記の計算の金額として請求（12万円の上限があるため、個人ごとの請求にはなりません）

例2：30人の団体で、10人が他の団体からも出演、10人が合同曲1曲参加、

10人が合同曲2曲に参加

団体参加費：

例1と同じ条件なので12万円になります。

合同曲参加費：

1曲参加の方 10人×3,000円（10,000-7,000円）＝ 3万円

2曲参加の方 10人×6,000円（13,000-7,000円）＝ 6万円

* 合同参加費は、請求書に個人毎に金額（3千円や6千円）を請求します。

* 交流会の費用も同様に、請求書に個人毎に金額を記載します。

計算シート

1 団体参加費：（2団体までの参加ができます）

他の団体と重複していない一般	() 名	×10,000円	=		円
他の団体と重複参加しない学生	() 名	× 5,000円	=		円
他の団体からも参加する一般	() 名	× 6,500円	=		円
他の団体からも参加する学生	() 名	× 3,500円	=		円
				計	円

請求金額 上記の計 または 12万円の小さい方の金額

2 合同曲参加費

下記の金額を個人名記載の上請求いたします。

1曲合同曲に参加する人 3千円 学生 2千円

2曲合同曲に参加する人 6千円 学生 4千円

(2) 合同曲参加費（個人単位）

1曲参加 10,000円（大学生以下5,000円）、 2曲参加 13,000円（大学生以下7,000円）
団体参加と同時申込の場合、7,000円（大学生以下3,000円）の割引になります。

（2団体出場の方は合同曲1曲まで参加できます）。

(3) 「全国邦楽合奏コンサート」に参加する指揮者は人数に含めず参加費は無料です。

(4) 交通費・宿泊費・飲食費は各自でご負担下さい。

(5) 参加費入金後のキャンセルにつきましては返金できませんのでご了承ください。

【7】楽器借用について

- (1) ご希望の方には箏、十七弦、打楽器一式をご用意いたします。ただし特殊打楽器などご希望に添えない場合もあります。
- (2) 十七弦は数に限りがあります。すべての糸が同色とは限らず、九や十等の糸が色糸の場合がありますのでご了承ください。
- (3) 「全国邦楽合奏コンサート」「ユニットコンサート」参加者の楽器借用料は、1曲につき箏1面2,000円、十七弦3,000円とします（大学生以下半額）。
（但し、全奏協個人会員は1曲分借用無料・団体会員は4名分無料）
- (4) 講習会関連（クリニック含む）の楽器は主催者が用意いたします。箏・十七弦は無料。

【8】交流会（予約制）

9月1日(土) ミニ交流会 19:45-21:00

「洗足学園音楽大学・現代邦楽研究所 & 現代邦楽“考”スペシャル・ジョイント・コンサート」
終了後（費用別途 500円）

9月2日(日) 打ち上げ交流会 18:30-21:00

「全国邦楽合奏コンサート」終了後（費用別途 3,000円）

【9】参加申し込み

- (1) 平成30年3月31日(土)までに、所定の参加申込書に記入の上、事務局までご送付ください。
- (2) 応募締め切り（3月31日）を過ぎての重複参加の方の追加は、演奏順等に影響を及ぼすケースがあるため原則ご遠慮ください。
- (3) 団体参加者で「合同曲1・2」に参加される方は参加団体を通してお申込みください。
- (4) 合同曲および作曲者による「相模幻想」講習会は、予定人数に達した場合は募集期間内でも締め切りとさせていただきます。
- (5) 参加申し込み用紙等は、全奏協ホームページにてダウンロードお願いします。
- (6) お申込み以後、事務局からの連絡は原則電子メールでの連絡になります。

【申し込み先】

(1) メールの場合： fes5@zensokyo.org

(2) 郵送の場合： 〒770-8056 徳島県徳島市問屋町43

特定非営利活動法人 全国邦楽合奏協会

第5回「全国邦楽合奏フェスティバル」実行委員会 事務局

※申し込み用紙は下記よりダウンロード下さい。

www.zensokyo.org

【お問合せ先】

第5回「全国邦楽合奏フェスティバル」実行委員会 事務局

E-mail： fes5@zensokyo.org

担当 石井（090-5499-1992） 平岡（090-5141-1217）

■主催： 特定非営利活動法人 全国邦楽合奏協会

■協力： 洗足学園音楽大学/現代邦楽研究所/現代邦楽作曲家連盟/作曲家グループ<邦楽2010>
日本現代音楽協会/創邦21/全国邦楽器商工業組合連合会/東京邦楽器商工業協同組合
邦楽ジャーナル

■後援： 川崎市/川崎市教育委員会/(公財)川崎市文化財団/徳島新聞社/ (公財)日本伝統文化振興財団/「音楽のまち・かわさき」推進協議会

参考 プログラム

8月31日(金) シルバーマウンテン

- ◆シンポジウム 「作曲家から見た邦楽の未来」「変わりゆく邦楽の未来」
- ◆史上初！邦楽・洋楽を超えた作曲家団体が一堂に会する一夜限りのコンサート「夏の終わり」
4作曲家団体が「夏の終わり」をテーマに新作発表！
現代邦楽作曲家連盟×創邦 21×日本現代音楽協会×作曲家グループ<邦楽 2010>

9月1日(土)

- ◆洗足学園音楽大学・現代邦楽研究所 & 現代邦楽“考”スペシャル・ジョイント・コンサート
～邦楽合奏の新地平へ～ 前田ホール
- ◆「ユニットコンサート」 前田ホール
- ◆作曲家による講習会 「相模幻想」(川崎絵都夫作曲)
- ◆つなぐ！ワークショップ A「ジャズ+邦楽」 B「音響/PA+邦楽」
- ◆ジュニアロビーコンサート
- ◆ミニ交流会

9月2日(日)

- ◆「全国邦楽合奏コンサート」 前田ホール
- ◆打ち上げ交流会

9月1日(土)・2日(日)

- ◆つなぐ！ワークショップ 楽器別講習会
(箏、十七弦、尺八、横笛、打ち物、三味線、津軽三味線、(琵琶))
*つなぐ！ワークショップは事前予約制(当日も可)の予定です。
- ◆演奏家・教師のための音楽づくりワークショップ

体験・併設展示

- ・和楽器体験
- ・楽器製作実演、新素材&新技術展示
- ・作曲家団体紹介
- ・古楽器・CD・楽譜・小物展示販売
- ・演奏団体ポスターセッション
- ・尺八工房による吹き比べ・展示販売