

平成 24 年度邦楽作品（提供：作曲家グループ「邦楽 2010」）

●川崎絵都夫

- 1) 作曲：川崎絵都夫
- 2) タイトル：尺八協奏曲～風の歌を聴け（改訂初演）
- 3) 編成：尺八独奏、篠笛、尺八 1、2、三味線 1、2、琵琶、箏 1、2、十七絃箏
- 4) 演奏時間：約 16 分
- 5) 初演情報（改訂初演）：2012 年 3 月 4 日、津田ホール 日本音楽集団 第 205 回定期演奏会
- 6) 委嘱：尾崎宗昌
- 7) 楽譜：作曲者に直接問合せ

- 1) 作曲：川崎絵都夫
- 2) タイトル：Vibrant Peach～桃の気持ち～（第 1 楽章 愁いの桃 第 2 楽章 怒りの桃 第 3 楽章 躍動の桃）
- 3) 編成：二十絃箏独奏、箏 1、2、3、十七絃箏
- 4) 演奏時間：約 20 分
- 5) 初演情報：2012 年 4 月 16 日、めぐろパーシモンホール（小）松村エリナと桃組 定期演奏会 vol.7
- 6) 委嘱：松村エリナ
- 7) 楽譜：作曲者に直接問合せ

- 1) 作曲：川崎絵都夫
- 2) タイトル：疾風の如く（はやてのごとく）
- 3) 編成：三味線、尺八
- 4) 演奏時間：約 8 分
- 5) 初演情報：2012 年 5 月 26 日、渋谷公園通りクラシックス 三味線名曲コンサート
- 6) 委嘱：野澤徹也
- 7) 楽譜：作曲者に直接問合せ

- 1) 作曲：川崎絵都夫
- 2) タイトル：命立つ季節（とき）へ（第 1 楽章 春爛漫 第 2 楽章

六段幻想 第3楽章 逍遥 第4楽章 躍動)

3) 編成：尺八1、2、三味線1、2、箏1、2、十七絃箏

4) 演奏時間：約23分

5) 初演情報：2012年10月20日、京都右京ふれあい

文化会館 立命館大学邦楽部 第60回定期演奏会

6) 委嘱：立命館大学邦楽部OB

7) 楽譜：作曲者に直接問合せ

1) 作曲：川崎絵都夫

2) タイトル：土佐幻影（第1楽章 黒潮 第2楽章 はりまや橋～恋
の歌 第3楽章 龍馬がゆく）

3) 編成：二胡独奏、二十絃箏独奏、箏1、2、十七絃箏

4) 演奏時間：約16分

5) 初演情報：2012年11月9日、高知県立美術館

ホール 松村紫乃&グループ琴 定期演奏会

6) 委嘱：松村紫乃

7) 楽譜：作曲者に直接問合せ

1) 作曲：川崎絵都夫

2) タイトル：いわて賛歌（第1楽章 空と水と大地から 第2楽章
希望の郷（さと））

3) 編成：尺八1、2、三味線1、2、箏1、2、3、十七絃箏

4) 演奏時間：約12分

5) 初演情報：2012年11月24日、岩手県民会館中

ホール 岩手大学三曲部 第50回定期演奏会

6) 委嘱：岩手大学三曲部OB会

7) 楽譜：作曲者に直接問合せ

● 今井重幸

1) 作詞：まんじ敏幸、作曲：今井重幸

2) タイトル：二十絃独奏と邦楽器群の為の「草迷宮」のイメージに拠る「詩的断章」

3) 編成：二十絃ソロ&箏歌、箏1、2、3、十七絃箏、三絃、尺八、篠笛、打楽器

4) 演奏時間：約11分

5) 初演情報：2012年4月16日、めぐろパーシモンホール（小）松村エリナと桃組 定期演奏会 vol.7

6) 委嘱：松村エリナと桃組

7) 楽譜：作曲者に直接問合せ

1) 作曲：今井重幸

2) タイトル：(追悼・三木稔)邦楽器群の為の「巫女舞」<鎮魂と二つの舞>

3) 編成：篠笛、尺八1、2、三絃、琵琶、箏1～3、十七絃、打楽器1、2

4) 演奏時間：約16分

5) 初演情報：2012年7月11日、紀尾井小ホール 邦楽器創造集団オーラJ第28回定期演奏会

6) 委嘱：オーラJ

7) 楽譜：作曲者に直接問合せ

#####

● 眼龍義治

1) 作曲：眼龍義治

2) タイトル：つわぶき～箏とフルートのための

3) 編成：箏、フルート

4) 演奏時間：約6分

5) 初演情報：2012年11月29日、日暮里サニーホールコンサートサロン「音のカタログ vol.3 作曲家グループ<邦楽2010>コンサート」／演奏=伊東奈津代、田中桂子

6) 誰の委嘱：

7) 楽譜、音源：作曲者に直接問合せ

#####

● 橘川琢

1) 作曲者：橘川琢

2) タイトル：尺八ピアノ二重奏曲「春秋花様」op.42 改訂初演（「1. 薄墨桜」のみ）

3) 編成：尺八、ピアノ

4) 演奏時間：4分

5) 初演情報：「TMAP コンサート」2012年11月17日 杜のホールはしもと／演奏=立花茂生（呂萌山）、宮本あんり

6) 委嘱：

7) 楽譜、音源：楽譜・旧版音源（尺八：宮崎文香、ピアノ：森川あづさ）ともに作曲者制作版あり。

作曲家問い合わせ先 (info@migaku-k.net)。

#####

● 田中修一

- 1) 作曲者：田中修一
- 2) タイトル：二十五絃箏五重奏のための「小組曲」
- 3) 編成：二十五絃箏 3、低音二十五絃箏 2
- 4) 演奏時間：約 12 分
- 5) 初演情報：2012 年 1 月 26 日、ルーテル市ヶ谷センターホール、「虹“KOU”二十五絃箏コンサート Vol. 1」
／演奏＝花岡聖子、多田彩子、池杉恵理奈、内藤美和、本間貴士
- 6) 委嘱：虹“KOU”二十五絃箏コンサート Vol. 1
- 7) 楽譜、音源：

- 1) 作曲者：田中修一
- 2) タイトル：2本の篠笛と二十絃箏、低音二十絃箏の為の「田園舞樂」
- 3) 編成：篠笛 2、二十絃箏、低音二十絃箏
- 4) 演奏時間：10 分
- 5) 初演情報：2012 年 9 月 22 日、桐朋学園ポロニアホール、「桐朋学園芸術短期大学・第 11 回 日本音楽演奏会」／演奏＝遠藤悠紀、澄川武史、小林彩乃、多田彩子、本間貴士
- 6) 委嘱：遠藤悠紀、澄川武史
- 7) 楽譜、音源：

#####

●ゼミソン・ダリル

- 1) 作曲者：ゼミソン・ダリル
- 2) タイトル：後朝の歌
- 3) 編成：箏（十三弦）、ヴィオラ、ピアノ、ソプラノ
- 4) 演奏時間：20 分
- 5) 初演情報：2012 年 10 月 25 日、同仁キリスト教会、「Music Without Borders Vol3」、演奏＝菊地奈緒子、般若佳子、吉川真澄、大須賀かおり
- 6) 委嘱：菊地奈緒子（カナダ連邦政府文化機関）
- 7) 楽譜、音源：<http://www.daryljamieson.com>

- 1) 作曲者：ゼミソン・ダリル
- 2) タイトル：スペクトル-大野一雄に寄せて

3) 編成：声、薩摩琵琶、笙

4) 演奏時間：14 分

5) 初演情報：2012 年 8 月 29 日、津田ホール、「邦楽器とともに」／演奏＝きむらみか、石川 高、櫻井亜木子

6) 委嘱：きむらみか

7) 楽譜、音源：<http://www.daryljamieson.com>

#####

●松尾祐孝

1) 作曲者：松尾祐孝

2) タイトル：フォノ X1～二十絃箏独奏の為に～

注)「X1」の記載はローマ数字で「第 11 番」を意味します。

3) 編成：二十絃箏

4) 演奏時間：約 14 分

5) 初演情報：2012 年 10 月 31 日 / 東京オペラシテフィ・リサイタルホール / 深新會第 32 回作品展 / 演奏＝吉村七重

6) 委嘱：吉村七重&松尾祐孝 協働制作作品

7) 楽譜・音源：作曲者に直接問合せの事

#####

●松村百合

1) 作曲者：松村百合／作詞：高原 桐

2) タイトル：秋にしづもる

3) 編成：ソプラノ、篠笛、箏

4) 演奏時間：約 11 分

5) 初演情報：2012 年 8 月 28 日、津田ホール「新しい日本歌曲の夕べ-第七回邦楽器とともに」／演奏＝伊藤香代子、遠藤千晶、松尾慧

6) 誰の委嘱：

7) 楽譜、音源：CD「新しい日本歌曲の夕べ-第七回邦楽器とともに」（非売品）高島武慶おふいす

1) 作曲者：松村百合

2) タイトル：菊車

3) 編成： 箏（独奏）

4) 演奏時間：約 10 分

5) 初演情報：

6) 誰の委嘱

7) 楽譜、音源：

1) 作曲者： 松村百合

2) タイトル：今日の楽しさ

3) 編成： 尺八、十七絃

4) 演奏時間：約 10 分

5) 初演情報：2012/11/29 日暮里サニーホールコンサートサロン「音のカタログ vol.3 作曲家グループ<邦楽2010>コンサート」／演奏＝金子朋沐枝、高嶋一郎、

6) 誰の委嘱：

7) 楽譜、音源：

#####

●前田智子

1) 作曲者：前田智子（まえださとこ）

2) タイトル：「憶念の心」 ---独奏尺八のために---

3) 編成：尺八ソロ

4) 演奏時間：約 7 分

5) 初演情報：2012 年 7 月発売「白道」CD 挿入曲

6) 委嘱：CD 会社 Opus 5 5

7) 楽譜、音源： CD「白道」／演奏＝二十五絃箏 野坂操壽、尺八 田嶋直士
楽譜出版：‘S0’

1) 作曲者：前田智子（まえださとこ）

2) タイトル：「一聲」 ---尺八 箏 十七絃のために---

3) 編成：尺八ソロ

4) 演奏時間：約 3 分

5) 初演情報：2012 年 6 月 国際尺八コンクール課題曲

6) 委嘱：邦楽ジャーナル

7) 楽譜、音源：楽譜出版 ‘S0’

#####

●溝入敬三

1) 作曲者：宮城道雄作曲、溝入敬三作詞・編曲

2) タイトル：『春の海』 ～13&17 絃箏の二重奏、児童（女声）合唱、尺八、箏サンサンプルのために～

3) 編成：13&17 絃箏の二重奏、児童（女声）合唱、尺八、箏サンサンプル

- 4) 演奏時間：10分
- 5) 初演情報 2012年1月20日 ぶくやま芸術文化ホール（広島県福山市）
- 6) 委嘱 邦楽ジャーナル
- 7) 楽譜、音源：未出版

- 1) 峠三吉作詞、溝入敬三作曲
- 2) タイトル：『HOME～峠三吉の序によせて～』
- 3) 編成：第1箏、第2箏、17絃箏
- 4) 演奏時間：10分
- 5) 初演情報 2月25日 国立劇場小ホール（東京）演奏＝リーデンローズ<箏>アンサンブル
- 6) 委嘱：リーデンローズ<箏>アンサンブル
- 7) 楽譜、音源：未出版

- 1) 作曲者：溝入敬三作曲
- 2) タイトル：『ゆるゆるとござっしゅれ』～鞆小学校の子どもたちへ～
- 3) 編成：
- 4) 演奏時間：8分
- 5) 初演情報：3月 広島県福山市
- 6) 委嘱：鞆小学校
- 7) 楽譜、音源：未出版

- 1) 作詞、作曲：溝入敬三
- 2) タイトル：『続・琵琶百物語』
- 3) 編成：<「琵琶虫」琵琶ソロ／「の事」琵琶、17絃箏／「ばけくらべ」琵琶、尺八／「お月様がおこった話」琵琶、13絃箏／「一局百年」琵琶ソロ／「商売上手」琵琶、尺八、13絃箏、17絃箏>（順不同）
- 4) 演奏時間：25分
- 5) 初演情報：4月我孫子市
- 6) 委嘱：坂田美子
- 7) 楽譜、音源：未出版

- 1) 作曲：溝入敬三
- 2) タイトル：『チュニジアの祭』～3つの13絃箏と2つの17絃箏のために～

- 3) 編成 ; 3つの13絃箏と2つの17絃箏
- 4) 演奏時間 : 9分
- 5) 初演情報 : 7月 ふくやま芸術文化ホール (広島県福山市)
- 6) 委嘱 : 福山琴組合
- 7) 楽譜、音源 : 未出版

#####

●高橋久美子

- 1) 作曲 : 高橋久美子
- 2) タイトル : 箏協奏曲「耀一かがよひー」
- 3) 編成 : 箏協奏曲 (箏ソロ、箏1、2、十七絃、三味線)
- 4) 演奏時間 : 約17分半
- 5) 初演情報 : 2012年2月25日、国立劇場小劇場、深海さとみ箏・三絃リサイタル—古典を現代に—
演奏=独奏箏 : 深海さとみ、深海邦楽会
- 6) 委嘱 : 深海さとみ
- 7) 楽譜、音源 : 未出版

- 1) 作曲 : 高橋久美子
- 2) タイトル : 箏協奏曲～挿頭花一かざしー
- 3) 編成 : 箏協奏曲 (箏ソロ、箏1、2、十七絃、三味線、琵琶)
- 4) 演奏時間 : 約17分
- 5) 初演情報 : 2012年3月4日、津田ホール、日本音楽集団206回定期／孤と群 ～協奏曲特集～
演奏=独奏箏 : 桜井智永、日本音楽集団
- 6) 委嘱 : 日本音楽集団
- 7) 楽譜、音源 : 作曲者に直接問合せ <http://www.geocities.jp/ktittj/>

- 1) 作曲 : 高橋久美子
- 2) タイトル : 中空砧による箏協奏曲～五段砧の変容～
- 3) 編成 : 箏協奏曲 (箏ソロ、箏1、2、十七絃)
- 4) 演奏時間 : 約14分
- 5) 初演情報 : 2012年3月25日、石川県文教会館 (金沢) ふたりのマエストロ「変絃自在」演奏=独奏箏 :
野坂操壽
- 6) 委嘱 : 野坂操壽×沢井一恵
- 7) 楽譜、音源 : 楽譜(縦譜)近日中に邦楽ジャーナルより発売 <http://www.hogaku.com/>

- 1) 作曲：高橋久美子
- 2) タイトル：花の雲まに～箏・十七絃・声のための～
- 3) 編成：箏協奏曲（箏、十七絃、声）
- 4) 演奏時間：約 13 分
- 5) 初演情報：2012 年 5 月 12 日、コスモホール「二人会」（奈良県）演奏＝竹村雅歌弥（箏）、竹村雅萌（十七絃）、中川輝美（声）
- 6) 委嘱：竹村雅歌弥
- 7) 楽譜、音源：作曲者に直接問合せ <http://www.geocities.jp/ktittj/>

- 1) 作曲：高橋久美子
- 2) タイトル：こもりうたー二十五絃と声のためのー
- 3) 編成：二十五絃、声
- 4) 演奏時間：約 11 分半
- 5) 初演情報：2012 年 5 月 26 日、ザ・ハーモニーホール（松本）二十五絃箏コンサート、演奏＝田中静子
- 6) 委嘱：田中静子
- 7) 楽譜、音源の：作曲者に直接問合せ <http://www.geocities.jp/ktittj/>

- 1) 作曲：高橋久美子
- 2) タイトル：樹
- 3) 編成：尺八、箏、三味線
- 4) 演奏時間：約 3 分
- 5) 初演情報：2012 年 5 月 31 日、大谷婦人会館（京都）第一回国際尺八コンクール
- 6) 委嘱：邦楽ジャーナル
- 7) 楽譜、音源：邦楽ジャーナル 840 円 <http://hj-how.com/SHOP/5442.html>

音源：midi 音源を邦楽ジャーナルの HP <http://www.hogaku.com> より視聴できます。

- 1) 作曲：高橋久美子
- 2) タイトル：朱雀[改訂版 2012]
- 3) 編成：尺八、箏、十七絃
- 4) 演奏時間：約 10 分半
- 5) 初演情報：2012 年 11 月 20 日、功德林寺、Den3+ライブ vol.1.8<田辺・木田・丸田が繰り広げる音空間>、

6) 委嘱：Den3（田辺頌山、木田敦子、丸田美紀）

7) 楽譜、音源：作曲者に直接問合せ <http://www.geocities.jp/ktittj/>

1) 作曲：高橋久美子

2) タイトル：尺八・箏のための協奏曲「響もせば…」

3) 編成：独奏尺八、独奏箏、笛、尺八2、箏2、十七絃、琵琶、三味線、打楽器2

4) 演奏時間：約18分30秒

5) 初演情報：2012年11月20日、第一生命ホール、日本音楽集団、第207定期演奏会、演奏＝独奏尺八：藤原道山、独奏箏：市川慎、日本音楽集団

6) 委嘱：日本音楽集団

7) 楽譜、音源：日本音楽集団 <http://www.promusica.or.jp/>、または作曲者に直接問合せ <http://www.geocities.jp/ktittj/>

1) 作曲：高橋久美子

2) タイトル：《あわい》～三味線・二十五絃箏のための

3) 編成：三味線、二十五絃箏

4) 演奏時間：約10分

5) 初演情報：2012年11月29日、日暮里サニーホール コンサートサロン、音のカタログ Vol.3、作曲家グループ<邦楽2010>コンサート、演奏者：野澤徹也、荒井美帆

6) 委嘱：

7) 楽譜、音源：作曲者に直接問合せ

#####

●尾藤弥生

1) 作曲：尾藤弥生

2) タイトル：箏二重奏曲「丹頂鶴 誕生そして旅立ち～サロルンリムセのテーマによる～」

3) 編成：箏二重奏(箏1, 箏2)

4) 演奏時間：約2分40秒

5) 初演情報：北海道音楽教育研究大会釧路大会中学校部会、研究授業にて教材として演奏、使用。

6) 委嘱：釧路市立阿寒湖中学校教諭 松村佳美

7) 楽譜、音源：楽譜は近日中にマザーアースより発売。 <http://www.mother-earth-publishing.com>

1) 作曲：尾藤弥生

- 2) タイトル：箏三重奏曲「丹頂鶴の旅だち～サロルンリムセのテーマによる～」
- 3) 編成：箏三重奏(箏 1, 箏 2, 箏 3)
- 4) 演奏時間：約 2 分
- 5) 初演情報：北海道音楽教育研究大会釧路大会中学校部会、研究授業にて教材として演奏、使用。
- 6) 委嘱：釧路市立阿寒湖中学校教諭 松村佳美
- 7) 楽譜、音源：楽譜は近日中にマザーアースより発売。<http://www.mother-earth-publishing.com>

#####

●田中範康

- 1) 作曲：田中範康
- 2) タイトル：変容の時
- 3) 編成：竜笛、箏、笙
- 4) 演奏時間：約 11 分 30 秒
- 5) 初演情報：2012 年 7 月 7 日、宗次ホール（名古屋）ニンフェアール第 8 回公演 七夕の響き
- 6) 委嘱：ニンフェアール
- 7) 楽譜、音源：双方共、作曲者保有