* 演奏時間の厳守（10分未満）お願いいたします。

注1 重複参加者とは「、全国邦楽合奏コンサート」で他の団体に複数参加される方です。各参加者は２団体まで参加することができます。

注2 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦です（特殊な調弦には対応できない場合もあります）。

記入しないでください。

※印の欄には記入しないでください。

* ふりがなは必ず記入してください。

〒

TEL　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　携帯電話

e-mail

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎

**全国邦楽合奏コンサート**

**参加申込書（団体用）**

**日**

**月**

　　面

　　名

**申込用紙1-1**

**申込日**

**令和７年**

**受付番号**

〆切：令和7年2月28日（金）必着

ふりがな

団体名

ふりがな代表者名

ふりがな

代表者住所

ふりがな

担当者名

担当者連絡先

TEL

携帯電話

e-mail

参加者数

ふりがな

指 揮 者 名

重複参加者 注1

　　名

ふりがな

演奏曲目等

演奏曲目

作曲者

作詩者

演奏時間

分 秒

構成人数

箏

十七弦

三弦

尺八

笛

琵琶

打楽器

その他（楽器名を記入してください）

　名

　名

　名

　名

　名

　名

　名

　　名

借用楽器

注2

箏

低音箏

十七弦

　　面

　　面

これまでの参加回数

国民文化祭（邦楽）　　　　　　　　　　回

全国邦楽合奏フェスティバル　　　　　　回

フェスティバルは何でお知りになりましたか

長崎県ホームページ 全国邦楽合奏協会ホームページ 　　 長崎市三曲協会 邦楽ジャーナル 新聞 SNS その他（ ）

事務局への連絡事項および要望

※

ふりがな

団 体 名

ふりがな

出演者名

（芸名）注３

※印の欄には記入しないでください。

* 出演者名はパート順に記入してください。
* 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦です（特殊な調弦には対応できない場合もあります）。注３ プログラムを芸名としたい方のみ（芸名）を併記してください。

**申込用紙1-2-1**

記入しないでください。

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎

**全国邦楽合奏コンサート**

**出演者名記入用紙（団体用）**

**申込日**

**令和７年**

**月**

**日**

**都道府県**

**受付番号**

ふりがな

担当者

パート

借用楽器

重複参加者は他の参加団体名を記入

（各参加者は２団体まで参加可能）

1

箏 低音箏十七弦

2

箏 低音箏十七弦

3

箏 低音箏十七弦

4

箏 低音箏十七弦

5

箏 低音箏十七弦

6

箏 低音箏十七弦

7

箏 低音箏十七弦

8

箏 低音箏十七弦

9

箏 低音箏十七弦

10

箏 低音箏十七弦

※

ふりがな

出演者名

（芸名）注３

**申込用紙1-**2-2

※印の欄には記入しないでください。

* 出演者名はパート順に記入してください。
* 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦です（特殊な調弦には対応できない場合もあります）。注３ プログラムを芸名としたい方のみ（芸名）を併記してください。

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎

**全国邦楽合奏コンサート**

**出演者名記入用紙（団体用）**

パート

借用楽器

重複参加者は他の参加団体名を記入

（各参加者は２団体まで参加可能）

11

箏 低音箏十七弦

12

箏 低音箏十七弦

13

箏 低音箏十七弦

14

箏 低音箏十七弦

15

箏 低音箏十七弦

16

箏 低音箏十七弦

17

箏 低音箏十七弦

18

箏 低音箏十七弦

19

箏 低音箏十七弦

20

箏 低音箏十七弦

21

箏 低音箏十七弦

22

箏 低音箏十七弦

23

箏 低音箏十七弦

24

箏 低音箏十七弦

ふりがな

出演者名

（芸名）注３

※印の欄には記入しないでください。

* 出演者名はパート順に記入してください。
* 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦です（特殊な調弦には対応できない場合もあります）。

注３ プログラムを芸名としたい方のみ（芸名）を併記してください。

**申込用紙1-2-3**

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎

**全国邦楽合奏コンサート**

**出演者名記入用紙（団体用）**

パート

借用楽器

重複参加者は他の参加団体名を記入

（各参加者は２団体まで参加可能）

25

箏 低音箏十七弦

26

箏 低音箏十七弦

27

箏 低音箏十七弦

28

箏 低音箏十七弦

29

箏 低音箏十七弦

30

箏 低音箏十七弦

31

箏 低音箏十七弦

32

箏 低音箏十七弦

33

箏 低音箏十七弦

34

箏 低音箏十七弦

35

箏 低音箏十七弦

36

箏 低音箏十七弦

37

箏 低音箏十七弦

38

箏 低音箏十七弦

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎

**全国邦楽合奏コンサート**

**ワークショップ・合同曲申込書（団体用）**

**申込用紙1-3-1**

日

月

記入しないでください。

TEL

　e-mail 　　　　　　携帯電話

TEL

第1希望パート第2希望パート

第1希望パート第2希望パート

第1希望パート第2希望パート

申込日

令和７年

**受付番号**

※印の欄には記入しないでください。

〆切：令和7年2月28日（金）必着

ふりがな

団 体 名

担当者

　連絡先

出演者名

※A,B,Cの希望する曲に◯をしてください (AとBはどちらか1曲になります)

携帯電話・メールアドレス

A 長崎十二景

B ステラ オブ あかね.M.エンジェル

C 響 鐘 ー長崎被爆80年によせてー

楽器借用者は

〇を記入

楽器借用者は

〇を記入

楽器借用者は

〇を記入

1

TEL

e-mail

2

TEL

e-mail

3

TEL

e-mail

4

TEL

e-mail

5

TEL

e-mail

6

TEL

e-mail

7

TEL

e-mail

8

TEL

e-mail

9

TEL

e-mail

10

TEL

e-mail

※

**申込用紙1-3-2**

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎

**全国邦楽合奏コンサート**

**ワークショップ・合同曲申込書（団体用）**

第1希望パート第2希望パート

第1希望パート第2希望パート

第1希望パート第2希望パート

出演者名

※A,B,Cの希望する曲に◯をしてください (AとBはどちらか1曲になります)

携帯電話・メールアドレス

A 長崎十二景

B ステラ オブ あかね.M.エンジェル

C 響 鐘 ー長崎被爆80年によせてー

楽器借用者は

〇を記入

楽器借用者は

〇を記入

楽器借用者は

〇を記入

11

TEL

e-mail

12

TEL

e-mail

13

TEL

e-mail

14

TEL

e-mail

15

TEL

e-mail

16

TEL

e-mail

17

TEL

e-mail

18

TEL

e-mail

19

TEL

e-mail

20

TEL

e-mail

21

TEL

e-mail

22

TEL

e-mail

**全国邦楽合奏コンサート**

**ワークショップ・合同曲申込書（団体用）**

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎

第1希望パート第2希望パート

第1希望パート第2希望パート

第1希望パート第2希望パート

**申込用紙1-3-3**

出演者名

※A,B,Cの希望する曲に◯をしてください (AとBはどちらか1曲になります)

携帯電話・メールアドレス

A 長崎十二景

B ステラ オブ あかね.M.エンジェル

C 響 鐘 ー長崎被爆80年によせてー

楽器借用者は

〇を記入

楽器借用者は

〇を記入

楽器借用者は

〇を記入

23

TEL

e-mail

24

TEL

e-mail

25

TEL

e-mail

26

TEL

e-mail

27

TEL

e-mail

28

TEL

e-mail

29

TEL

e-mail

30

TEL

e-mail

31

TEL

e-mail

32

TEL

e-mail

33

TEL

e-mail

34

TEL

e-mail