

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎
全国邦楽合奏コンサート
 参加申込書(団体用)

受付番号

※
 記入しないでください。

ふりがな 団体名	ふりがな		代表者名					
ふりがな 代表者住所	〒 TEL e-mail 携帯電話							
ふりがな 担当者名	TEL e-mail 携帯電話							
参加者数	ふりがな 指揮者名 名			重複参加者 注1 名				
ふりがな 演奏曲目等	演奏曲目	作曲者	作詩者	演奏時間 分 秒				
構成人数	箏 名	十七弦 名	三弦 名	尺八 名	笛 名	琵琶 名	打楽器 名	その他(楽器名を記入してください) 名
借用楽器 注2	箏 面		低音箏 面		十七弦 面			
これまでの参加回数	国民文化祭(邦楽) 回		全国邦楽合奏フェスティバル 回					
フェスティバルは何でお知りになりましたか	長崎県ホームページ 全国邦楽合奏協会ホームページ ・ 長崎市三曲協会 邦楽ジャーナル 新聞 SNS その他 ()							
事務局への連絡事項および要望								

※印の欄には記入しないでください。

メ切: 令和7年2月28日(金)必着

◆ ふりがなは必ず記入してください。

◆ 演奏時間の厳守(10分未満)お願いいたします。

注1 重複参加者とは、「全国邦楽合奏コンサート」で他の団体に複数参加される方です。各参加者は2団体まで参加することができます。

注2 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦です(特殊な調弦には対応できない場合もあります)。

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎
全国邦楽合奏コンサート
出演者名記入用紙(団体用)

都道府県

受付番号

※

記入しないでください。

	ふりがな 団体名		ふりがな 担当者	
	ふりがな 出演者名 (芸名)注3	パート	借用楽器	重複参加者は他の参加団体名を記入 (各参加者は2団体まで参加可能)
1			箏 低音箏 十七弦	
2			箏 低音箏 十七弦	
3			箏 低音箏 十七弦	
4			箏 低音箏 十七弦	
5			箏 低音箏 十七弦	
6			箏 低音箏 十七弦	
7			箏 低音箏 十七弦	
8			箏 低音箏 十七弦	
9			箏 低音箏 十七弦	
10			箏 低音箏 十七弦	

※印の欄には記入しないでください。

◆ 出演者名はパート順に記入してください。

◆ 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦です(特殊な調弦には対応できない場合もあります)。

注3 プログラムを芸名としたい方のみ(芸名)を併記してください。

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎
全国邦楽合奏コンサート
出演者名記入用紙(団体用)

	ふりがな 出演者名 (芸名) 注3	パート	借用楽器	重複参加者は他の参加団体名を記入 (各参加者は2団体まで参加可能)
11		箏 低音箏 十七弦	
12		箏 低音箏 十七弦	
13		箏 低音箏 十七弦	
14		箏 低音箏 十七弦	
15		箏 低音箏 十七弦	
16		箏 低音箏 十七弦	
17		箏 低音箏 十七弦	
18		箏 低音箏 十七弦	
19		箏 低音箏 十七弦	
20		箏 低音箏 十七弦	
21		箏 低音箏 十七弦	
22		箏 低音箏 十七弦	
23		箏 低音箏 十七弦	
24		箏 低音箏 十七弦	

※印の欄には記入しないでください。

◆ 出演者名はパート順に記入してください。

◆ 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦です(特殊な調弦には対応できない場合もあります)。

注3 プログラムを芸名としたい方のみ(芸名)を併記してください。

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎
全国邦楽合奏コンサート
出演者名記入用紙(団体用)

	ふりがな 出演者名 (芸名)注3	パート	借用楽器	重複参加者は他の参加団体名を記入 (各参加者は2団体まで参加可能)
25			箏 低音箏 十七弦	
26			箏 低音箏 十七弦	
27			箏 低音箏 十七弦	
28			箏 低音箏 十七弦	
29			箏 低音箏 十七弦	
30			箏 低音箏 十七弦	
31			箏 低音箏 十七弦	
32			箏 低音箏 十七弦	
33			箏 低音箏 十七弦	
34			箏 低音箏 十七弦	
35			箏 低音箏 十七弦	
36			箏 低音箏 十七弦	
37			箏 低音箏 十七弦	
38			箏 低音箏 十七弦	

※印の欄には記入しないでください。

◆ 出演者名はパート順に記入してください。

◆ 借用できる楽器は、箏、低音箏、十七弦です(特殊な調弦には対応できない場合もあります)。

注3 プログラムを芸名としたい方のみ(芸名)を併記してください。

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎
全国邦楽合奏コンサート
 ワークショップ・合同曲申込書(団体用)

受付番号

※

記入しないでください。

ふりがな		担当者		e-mail		携帯電話			
団体名		連絡先							
		※A,B,Cの希望する曲に○をしてください (AとBはどちらか1曲になります)							
出演者名		携帯電話・メールアドレス		A 長崎十二景		B ステラ オブ あかね.M.エンジェル		C 響 鐘 -長崎被爆80年によせて-	
				第1希望パート	楽器借用者は ○を記入	第1希望パート	楽器借用者は ○を記入	第1希望パート	楽器借用者は ○を記入
1		TEL							
		e-mail							
2		TEL							
		e-mail							
3		TEL							
		e-mail							
4		TEL							
		e-mail							
5		TEL							
		e-mail							
6		TEL							
		e-mail							
7		TEL							
		e-mail							
8		TEL							
		e-mail							
9		TEL							
		e-mail							
10		TEL							
		e-mail							

※印の欄には記入しないでください。

※切: 令和7年2月28日(金) 必着

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎
全国邦楽合奏コンサート
 ワークショップ・合同曲申込書(団体用)

	出演者名	※A,B,Cの希望する曲に○をしてください(AとBはどちらか1曲になります)						
		携帯電話・メールアドレス	A 長崎十二景		B ステラ オブ あかね.M.エンジェル		C 響 鐘 -長崎被爆80年によせて-	
			第1希望パート 第2希望パート	楽器借用者は ○を記入	第1希望パート 第2希望パート	楽器借用者は ○を記入	第1希望パート 第2希望パート	楽器借用者は ○を記入
11	TEL							
	e-mail							
12	TEL							
	e-mail							
13	TEL							
	e-mail							
14	TEL							
	e-mail							
15	TEL							
	e-mail							
16	TEL							
	e-mail							
17	TEL							
	e-mail							
18	TEL							
	e-mail							
19	TEL							
	e-mail							
20	TEL							
	e-mail							
21	TEL							
	e-mail							
22	TEL							
	e-mail							

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎
全国邦楽合奏コンサート
 ワークショップ・合同曲申込書(団体用)

	出演者名	※A,B,Cの希望する曲に○をしてください(AとBはどちらか1曲になります)						
		携帯電話・メールアドレス	A 長崎十二景		B ステラ オブ あかね.M.エンジェル		C 響 鐘 ー長崎被爆80年によせてー	
			第1希望パート 第2希望パート	楽器借用者は ○を記入	第1希望パート 第2希望パート	楽器借用者は ○を記入	第1希望パート 第2希望パート	楽器借用者は ○を記入
23	TEL							
	e-mail							
24	TEL							
	e-mail							
25	TEL							
	e-mail							
26	TEL							
	e-mail							
27	TEL							
	e-mail							
28	TEL							
	e-mail							
29	TEL							
	e-mail							
30	TEL							
	e-mail							
31	TEL							
	e-mail							
32	TEL							
	e-mail							
33	TEL							
	e-mail							
34	TEL							
	e-mail							