

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎

参加募集要項

令和7年
10/5(日)11:00
ベネックス長崎ブリックホール



ながさきピース文化祭2025

第40回国民文化祭 令和7年9月14日(日)→11月30日(日)
第25回全国障害者芸術・文化祭

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎

募集要項

全国邦楽合奏フェスティバルin長崎における
「全国邦楽合奏コンサート」(令和7年10月5日開催)の参加団体(者)を募集します

1.応募受付期間

令和7年1月10日(金)～2月28日(金)(当日消印有効)

※応募多数の場合、抽選とさせていただきます

2.応募規定

(1)募集团体(者)数

全国から12団体程度及び、合同曲3曲の参加者(個人)各40名程度を募集します。

※全国邦楽合奏コンサートと合同曲ワークショップ(講習)の両方に応募することも可能です。

(2)実施内容

●全国邦楽合奏コンサート 令和7年10月5日(日)11時00分～16時30分(予定)

各参加団体の演奏をします。

- ・10名以上の邦楽器主体の団体(太鼓のグループは除く)。
- ・演奏時間は10分未満厳守です。
- ・リハーサルは令和7年10月4日(土)に実施します。
- ・本番に出演する方は、リハーサルおよび合同曲ワークショップの参加が必要となります。

●合同曲ワークショップ(講習) 令和7年10月4日(土)時間は、下記のとおり

合同曲演奏の講習をします。

・合同曲に参加されたい個人の方は、下記の3曲から選択し、講習を受けることができます。

A:「長崎十二景(唯是震一 作曲)」

- ・講習 令和7年10月4日(土)12時00分～13時30分
 - ・リハーサル 令和7年10月5日(日)10時00分～10時20分
 - ・パート:箏A(I・II)、箏B(I・II)、十七弦(I・II)、三弦(I・II)、胡弓、尺八(I・II)
- 今回の演奏は、2.出島 6.阿片窟 7.燈籠流し 9.化粧台 12.浦上天主堂

B:「ステラオブあかね.M.エンジェル(前田智子 作曲)」

- ・講習&リハーサル 令和7年10月4日(土)12時00分～13時30分
- ・パート:箏1、箏2、十七弦、尺八

C:「響 鐘(きょうしょう) — 長崎被爆80年によせて — (藤原道山 委嘱曲)」

- ・講習&リハーサル 令和7年10月4日(土)17時30分～19時00分
- ・パート:箏1、箏2、十七弦、三弦、尺八

※2曲選択可能。AとBの組合せは不可。

※合同曲は申込み状況によってパートの希望に添えない場合もあります。

※講習・リハーサル時と本番は、パートの変更はできません。

※講習のみの参加、本番のみの参加はできません。

(3) 参加費用

●全国邦楽合奏コンサート

参加費:1,000円 X 参加人数(観賞チケット1,000円1人1枚付)

●合同曲ワークショップ(講習)聴講のみも同様

参加費:1曲あたり5,000円(鑑賞チケット1,000円1人1枚付)

(4)応募方法

出演を希望される方は、別紙「全国邦楽合奏コンサート参加申込書」を送付してください。

※参加申込書に記載された個人情報、本事業以外の目的では使用しません。

ただし、出演が決定された方については、写真や名前等がプログラム、大会記録等に掲載される場合があります。

また、大会の様子について主催者の許可を受けた組織や事業者が撮影した写真やビデオ等が公開される場合があります。

3.出演団体(者)の決定

出演団体(者)は、各都道府県の推薦に基づき、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎県実行委員会の審議を経て、文化庁が決定します。

出演団体(者)の内定通知は令和7年3月末頃を予定しております。

4.舞台・楽器について

舞台は音響反射板を使用します。

パンチカーペットの上で演奏します(履物は使用できません)。立奏・座奏のいずれか

PA(マイク)は基本使用しません。

箏と十七弦についてはレンタル楽器を用意いたしますが、近隣の方は持ち込みも検討ください。

(レンタル楽器については1出演あたり2日間2,500円)

※合同曲、団体曲両方に参加する場合は、別々に借用ください。

2曲出演される方は、2面(5,000円リハーサル含む)になります。

※十七弦は数に限りがあります。すべての糸が同色とは限らず、九や十等の糸が色糸の場合があります。

※譜面台、椅子、立奏台はこちらで用意いたします(尺八用の譜面台は、オーケストラ用の譜面台になります)。

5.応募先

(1)全国邦楽合奏コンサート

郵送もしくは電子メールで「全国邦楽合奏コンサート 参加申込書」をお送りください。

なお、メールのタイトルには、「全国邦楽フェス申込み(団体名)」を付けてお送りください。

NPO法人全国邦楽合奏協会長崎フェス実行委員会事務局

郵送: 〒770-0856 徳島県徳島市中州町1丁目50番地の2 e-mail fes@zensokyo.org

(2)合同曲ワークショップ(講習)

団体参加の方で合同曲参加の方は「全国邦楽合奏コンサート ワークショップ・合同曲申込書(団体用)」

より申し込みください

個人で合同曲に参加される方は、下記に電子メールで「全国邦楽合奏コンサート ワークショップ・合同曲参加申込書(個人用)」をお送りいただくか、二次元バーコードで申し込みください。

また、メールのタイトルには、「全国邦楽フェス申込み(合同曲)」を付けてお送りください。

●「全国邦楽合奏フェスティバルin長崎」実行委員会事務局 e-mail fes7@zensokyo.org

6.問い合わせ先

●ながさきピース文化祭2025「全国邦楽合奏フェスティバル in 長崎」

の内容、参加者(団体・個人)の募集に関すること

「全国邦楽合奏フェスティバルin長崎」実行委員会事務局

TEL 070-7661-4330(平岡) TEL 090-7526-2947(石井)

e-mail fes7@zensokyo.org

●「ながさきピース文化祭2025」に関すること

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会

TEL 095-829-1425 / FAX 095-829-1262

e-mail peace_bunkasai@city.nagasaki.lg.jp

7.その他

(1)ステージについて

●ベネックス長崎ブリックホール 大ホール(長崎県長崎市茂里町2-38)

舞台図面はベネックス長崎ブリックホールホームページを参照ください。

<https://www.brickhall.jp/>

(2)楽譜について

楽譜の注文方法は下記になります。

A 長崎十二景

正派邦楽会事務局

info@seihahogaku-kai.or.jp

B ステラオブあかね.M.エンジェル

全国邦楽合奏協会西日本本部 麻植武志

<https://zensokyoosaka.upper.jp>

e-mail oe@zensokyo.org

C 響 鐘 ー長崎被爆80年によせてー

株式会社DO(ディー・オー)

<https://do-market.stores.jp/>

参加申込用紙ダウンロード

NPO 法人全国邦楽合奏協会

<https://www.zensokyo.org/fes/index.html>





文化をみんなに

ながさきピース文化祭2025

第40回国民文化祭 令和7年9月14日(日)→11月30日(日)
第25回全国障害者芸術・文化祭

主催：文化庁、厚生労働省、長崎県、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎県実行委員会
長崎市、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会
特定非営利活動法人全国邦楽合奏協会
後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団 有限会社邦楽ジャーナル 協力：長崎市三曲協会

ながさきピース文化祭2025
公式ホームページ
<https://bunkasai2025.nagasaki-tabinet.com>